

Commentaire du professeur  
en charge de la direction du mémoire de maîtrise

**Pour plusieurs raisons, ce travail est digne d'attention et mérite une note élevée, voire exceptionnelle en ce sens que :**

- 1) Le travail de recherche est très important, et couvre un corpus de textes allant de l'antiquité (les tragiques grecs), en passant par les baroques (Rotrou, Hardy) pour finir par ce qui correspond au « nerf » de votre travail, *Les Natchez* de Chateaubriand (1797-1799), véritable roman de la vie sauvage, de la Chute, avec comme horizon, la Louisiane française des missions (sa vente ne se fait qu'en 1803 par Bonaparte).
- 2) Cette thématique du banquet et de la mort est innovante en ce sens que vous avez pris la peine de remonter aux mythes originels qui nourrissent toute écriture ultérieure de ces deux thèmes: le festin des Atrides, le massacre des prétendants, au chant XXII de l'*Odyssee*. (voir première partie).
- 3) Surtout, vous vous êtes concentrée sur les textes mêmes, laissant pour une autre fois la littérature critique et paracritique, ce qui a été payant : les textes étudiés y gagnent en netteté et en interprétation personnelle.
- 4) Au niveau de la forme, vous faites preuve des deux qualités qui sont exigées d'un travail de maîtrise, à savoir :
  - A) Une progression logique, raisonnée, qui marque une évolution de pensée.
  - B) Un bon maniement du français, faisant alterner phrases courtes, avec des phrases complexes, qui restent un irremplaçable outil d'analyse subtile et que l'on est en droit d'attendre d'un étudiant de 4e année.(voyez pp. 18-20 par exemple).

En conclusion, un travail qui augure bien du futur de vos recherches et qui inaugure sans doute de féconds développements ultérieurs.

Michaël Desprez