

2017年度新聞学科 鈴木研究室提出卒業論文

ニュースメディアとしての2ちゃんねるまとめサイト—その偏向報道の実態
香港と中国の共作映画から見る香港映画の盛衰
ワーナー・ブラザーズが日本映画市場に及ぼした影響
ニュースキャスター論～ニュースキャスターに求められる役割～
おそ松さんに見る現代のマンガ・アニメ産業の実態
「現在志向」が高まる社会と映画—第2次世界大戦と東日本大震災の比較から
『カルテット』から読み解く女性像の変化～坂元裕二作品から見る女性像研究～
メディアから読み解く「ゆとり世代」—新聞とテレビドラマからの考察—
難民問題に対する日本の報道と意識～シリア難民報道の視点から～
コンテンツ化される「働く女性像」—マンガから見る女性労働の変化—
広告は、人を幸せにするのか
SNSによる情報発信の影響力に関する—考察—人々のメディア利用と米大統領選の事例から—
テレビとネットの融合—これからのテレビはネットにどう向き合うのか—